Une frise ET une rosace

Séance 22 · Binôme : _____ Quartier n° ___

Rituel : Course aux nombres. Ma réponse : _____

Mission : chaque binôme réalise une frise et une rosace assez propres pour être gardées et peut-être utilisées dans la maquette du quartier.

1. La frise · 12 min

Reprenez votre meilleure idée de la séance 21, au propre sur le support frise.

Règle : ☐ même sens ☐ miroir ☐ à l'envers

Notre motif est large de ____ carreaux et répété ____ fois. La frise mesure ____ carreaux.

Destination dans le quartier : _____

2. La rosace · 20 min

Choisissez un modèle sur la feuille des modèles, puis reproduisez-le au compas et à la règle.

Modèle : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 défi Destination : _____

Modèle 1 ou 2 : rayon ____ cm, reporté ____ fois sur le cercle, soit ____ pétales.

Modèle 3 ou 4 : un repère sur ____, soit ____ directions. 24 ÷ ____ = ____.

3. Les règles du travail

- Construction au crayon d'abord, traits légers.
- Compas et règle utilisés avec précision.
- 2 ou 3 couleurs au maximum, ajoutées seulement quand la construction est juste.

4. Organisation

Frise	Rosace	Couleurs	Vérification
12 min	20 min	8 min	5 min

5. Un autre binôme vérifie

Binôme vérificateur : _____

On vérifie…	Frise	Rosace
La construction est régulière et précise.	☐	☐
Les traits inutiles sont effacés.	☐	☐
Les couleurs ne cachent pas la construction.	☐	☐
Le motif se répète bien.	☐	☐

Une chose réussie : _____

Une chose à améliorer : _____

À conserver : les deux productions rejoignent le dossier du binôme. Nous déciderons plus tard lesquelles entrent dans la maquette.