

# l'éléphant

Construction de l'éléphant avec 12 cercles (Deux sont déjà tracés) :

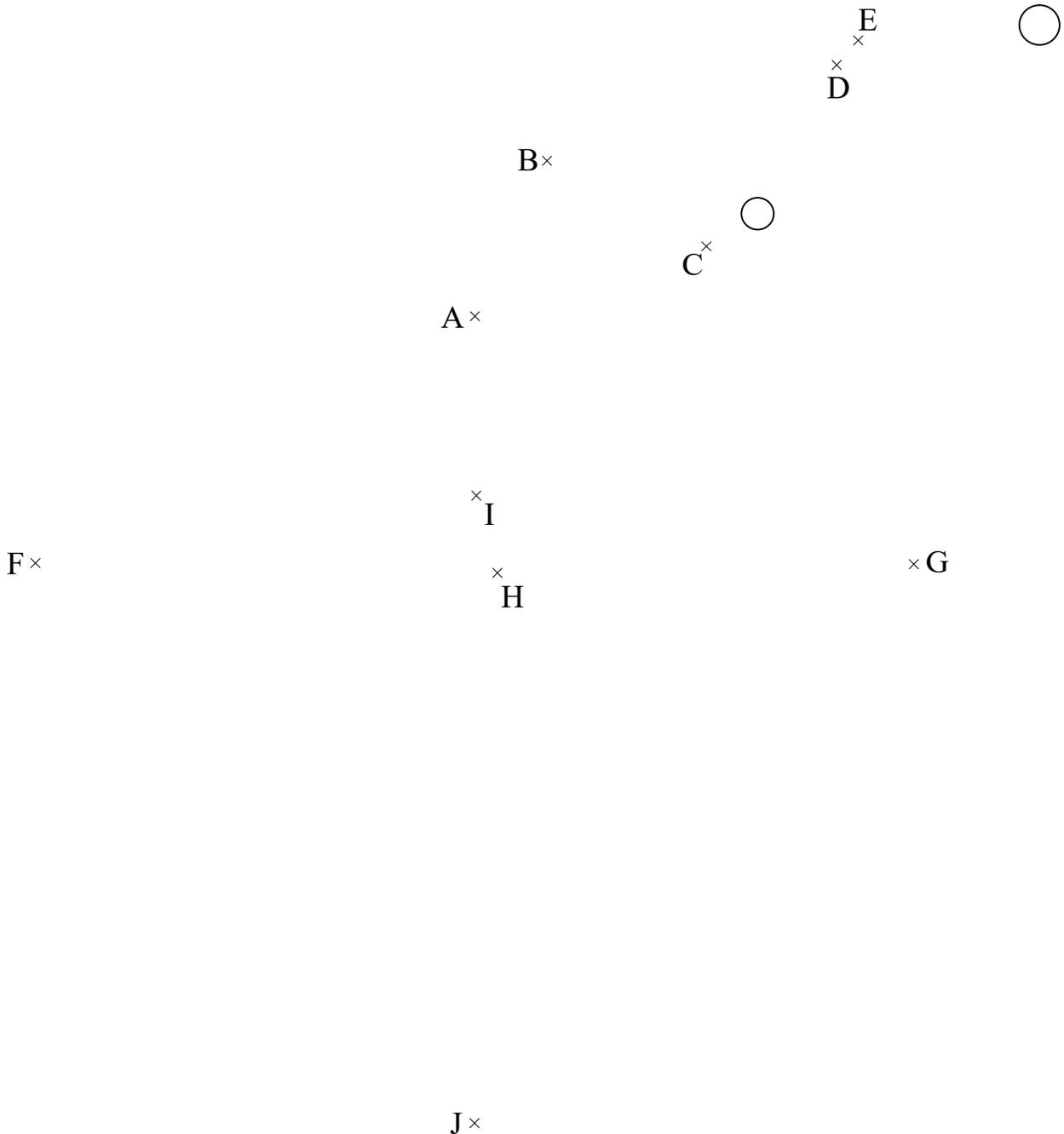
- Tracer le cercle de centre A et de rayon 4cm.
- Tracer le cercle de centre B et de rayon 2,3cm.
- Tracer le cercle de centre C et de rayon 2,1cm.
- Tracer le cercle de centre D et de rayon 3,5cm.
- Tracer le cercle de centre E et de rayon 2,5cm.
- Tracer le cercle de centre F et de rayon 3,8cm.
- Une partie de ce cercle sort de la feuille.
- Tracer le cercle de centre G et de rayon 3,8cm.
- Tracer le cercle de centre H et de rayon 1,5cm.
- Tracer le cercle de centre I et de rayon 7,8cm.
- Tracer le cercle de centre J et de rayon 9,1cm.
- Une partie de ce cercle sort de la feuille.

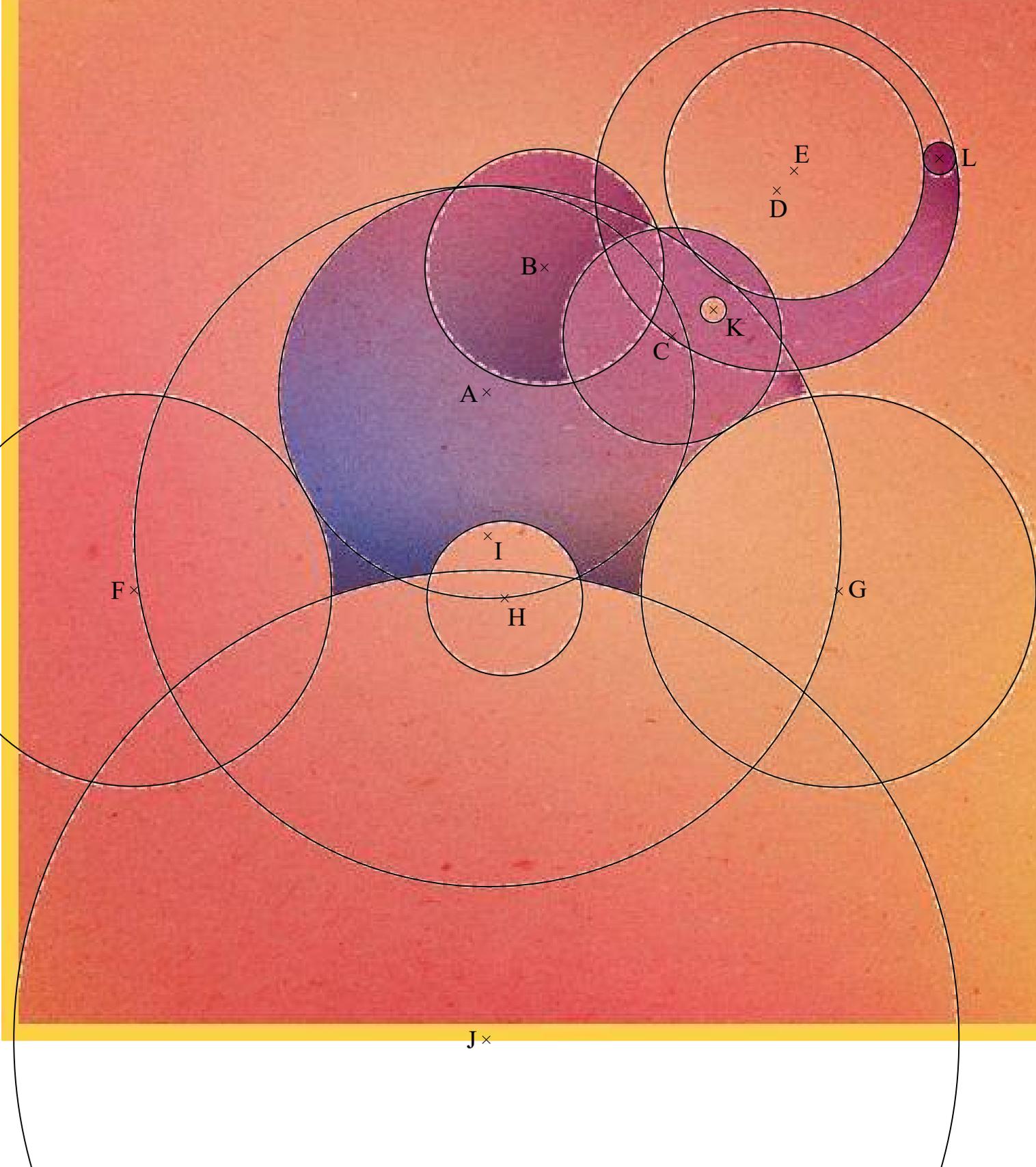


Colorie l'éléphant à ton goût en t'inspirant de cet exemple.

Tu peux chercher une image sur internet pour avoir les vraies couleurs.

Tu peux ensuite effacer les traits de construction inutile.





# La licorne

## Construction des cercles :

Construction de le cheval avec des cercles

Tracer les cercles de centres A et D et de rayon 4,8 cm.

Tracer le cercle de centre B et de rayon 1,8 cm.

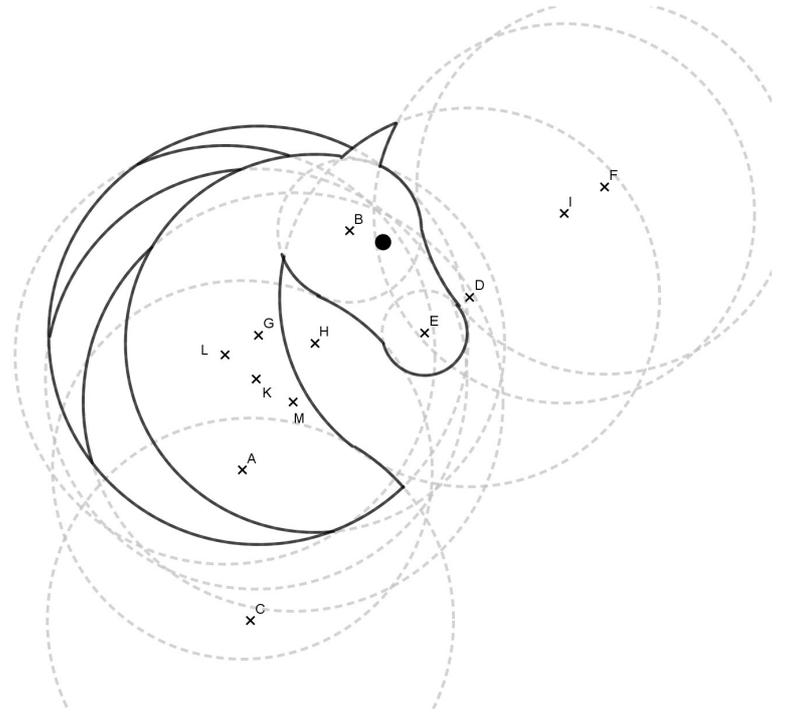
Tracer le cercle de centre C et de rayon 5 cm.

Tracer le cercle de centre E et de rayon 1,1 cm.

Tracer les cercles de centres F et I et de rayon 4,7 cm.

Tracer les cercles de centres G, K, L et M de rayon 5,2 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 4,8 cm.



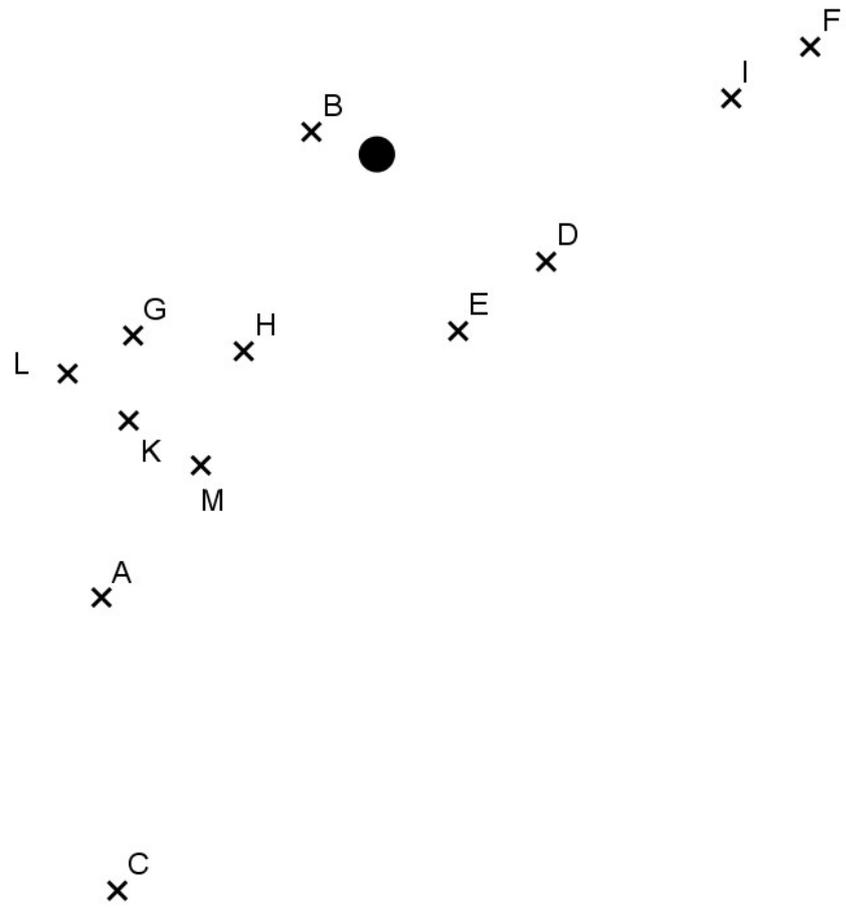
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le cheval de façon esthétique !



# La licorne



# Le flamant rose

## Construction des cercles :

Construction du flamant rose avec des cercles :

Tracer le cercle de centre B et de rayon 3,1 cm.

Tracer le cercle de centre C et de rayon 3,1 cm.

Tracer le cercle de centre D et de rayon 6,2 cm.

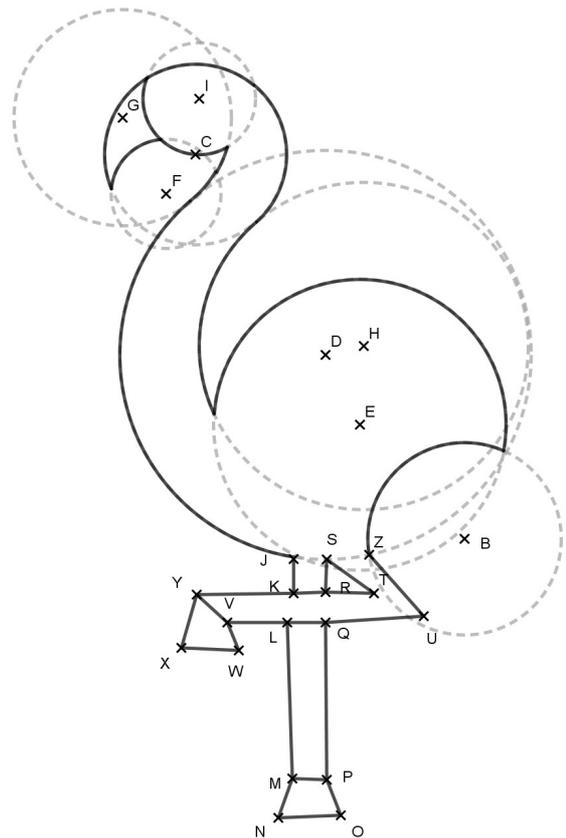
Tracer le cercle de centre E et de rayon 4,5 cm.

Tracer le cercle de centre F et de rayon 1,7 cm.

Tracer le cercle de centre G et de rayon 3,5 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 4,8 cm.

Tracer le cercle de centre I et de rayon 1,7 cm.



## Construction des pattes :

Tracer [JK], [ZU], [UV] et [YR]

Tracer le triangle SRT

Tracer les polygones YVWX, LMPQ, PONM

## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le flamant rose de façon esthétique !



# Le flamant rose

x<sup>G</sup>      x<sup>I</sup>  
          x<sup>C</sup>  
      x<sup>F</sup>

x<sup>D</sup> x<sup>H</sup>  
      x<sup>E</sup>

          Y x      J x      S x      Z x      x B  
                  x      K x      x R      x<sup>T</sup>  
                  V x      L x      x Q      x U  
                  x      W

      M x      x P  
      N x      x O

# Le papillon

## Construction des cercles :

Construction de le papillon avec des cercles

Tracer les cercles de centres A, A', C et C' de rayon 6,8 cm.

Tracer les cercles de centres B et B' de rayon 7 cm.

Tracer les cercles de centres D et D' de rayon 9,4 cm.

Tracer les cercles de centres E et E' de rayon 8,3 cm.

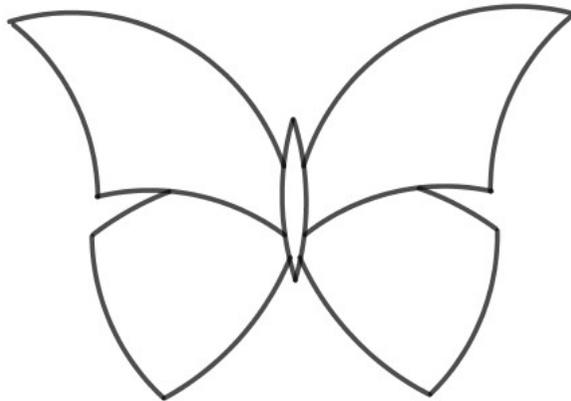
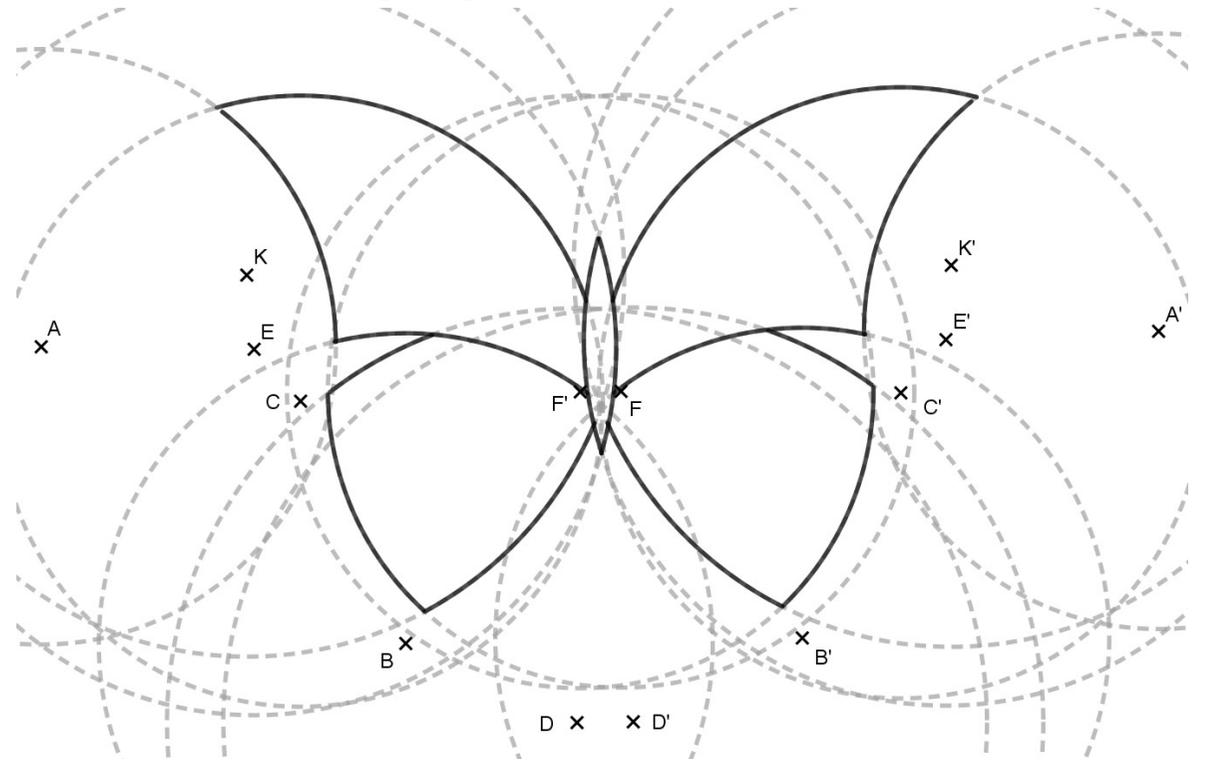
Tracer les cercles de centres F et F' de rayon 6,6 cm.

Tracer les cercles de centres K et K' de rayon 8,7 cm.

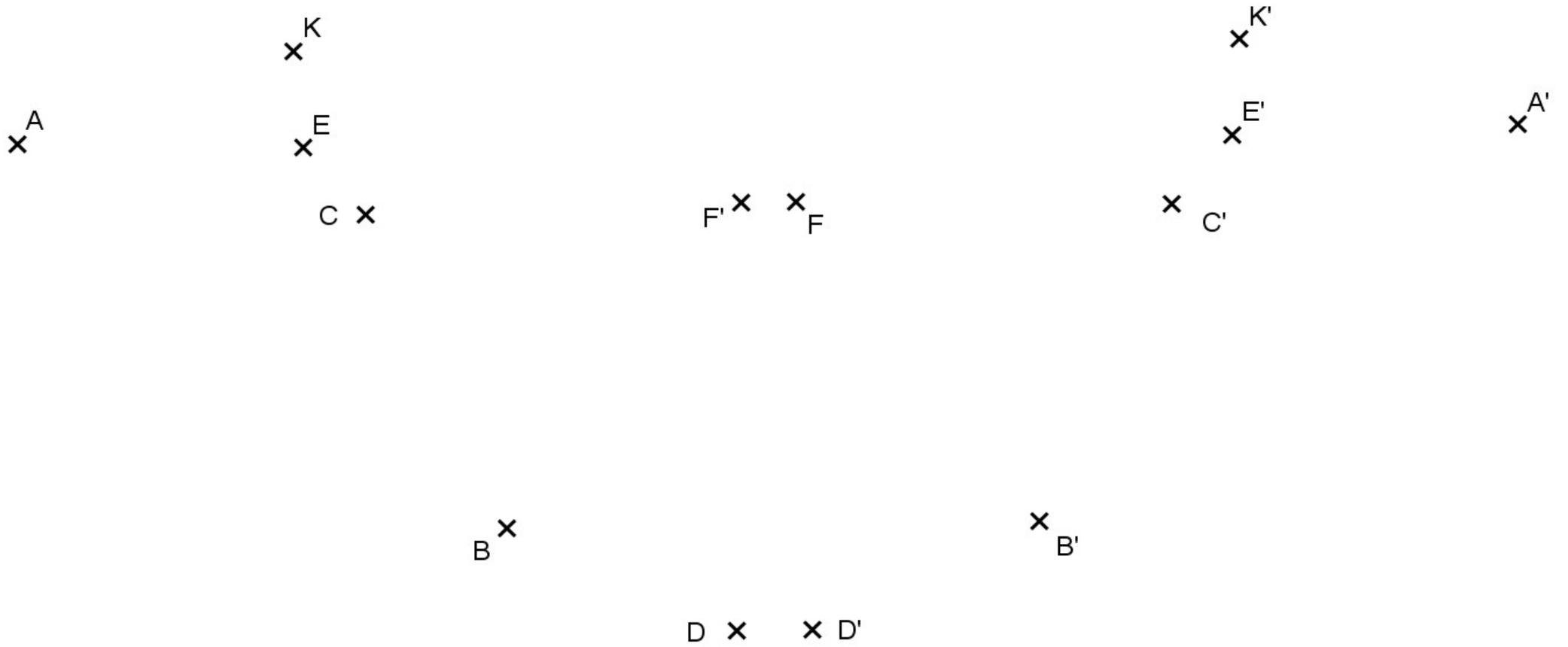
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le papillon de façon esthétique !



# Le papillon



# Le Cheval

## Construction des cercles :

Construction du cheval avec des cercles :

Tracer les cercles de centre A et de rayon 3,7 cm et 2,8 cm.

Tracer le cercle de centre B et de rayon 2,1 cm.

Tracer le cercle de centre C et de rayon 2,9 cm.

Tracer le cercle de centre D et de rayon 3,7 cm.

Tracer le cercle de centre E et de rayon 5,7 cm.

Tracer le cercle de centre F et de rayon 5,2 cm.

Tracer les cercles de centre G et de rayon 2,1 cm et 7,3 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 6,7 cm.

Tracer le cercle de centre I et de rayon 6,6 cm.

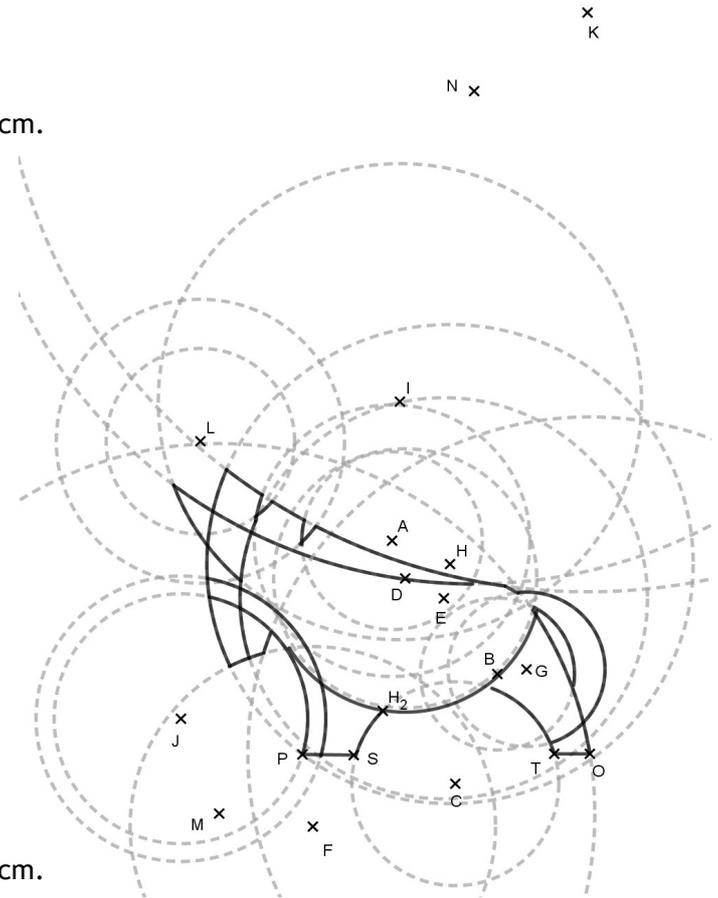
Tracer le cercle de centre J et de rayon 4 cm et 3,6 cm.

Tracer le cercle de centre K et de rayon 15,8 cm.

Tracer les cercles de centre L et de rayon 3,5 cm et 2,6 cm.

Tracer le cercle de centre M et de rayon 10,4 cm.

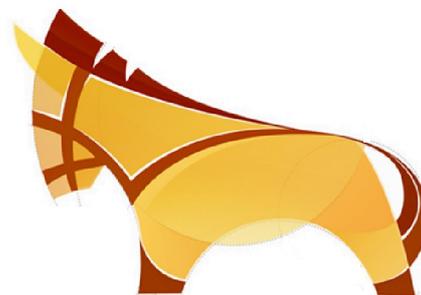
Tracer le cercle de centre N et de rayon 13,8 cm.



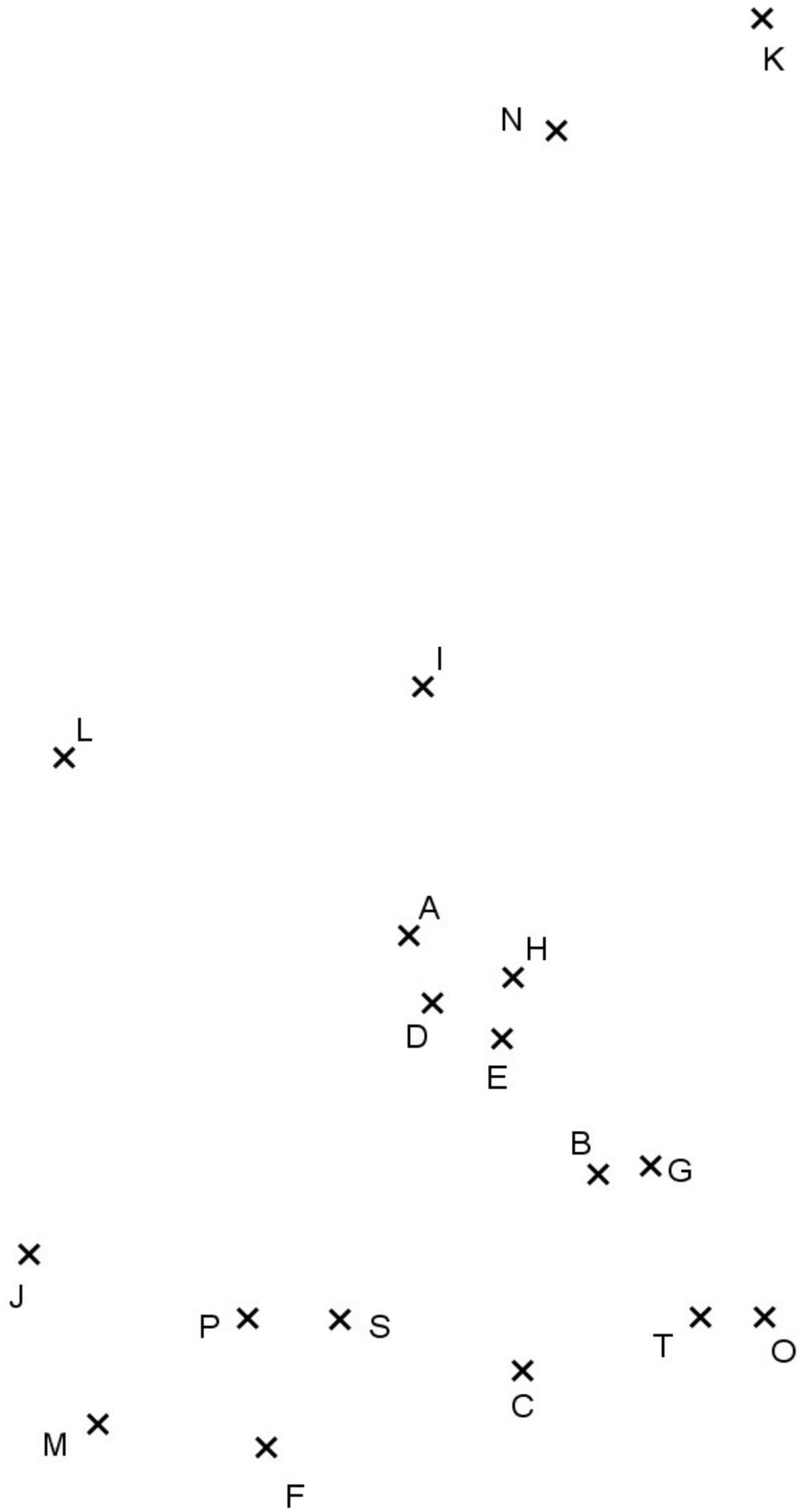
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le cheval de façon esthétique !



# Le Cheval



# Le coq

## Construction des cercles :

Construction du coq avec des cercles

Tracer les cercles de centres A, C et K de rayon 4 cm.

Tracer le cercle de centre B et de rayon 4,3 cm.

Tracer les cercles de centre D et de rayon 2,3 cm, 4,2 cm et 6,1 cm.

Tracer les cercles de centres E et J de rayon 2,5 cm.

Tracer le cercle de centre F et de rayon 4,6 cm.

Tracer le cercle de centre G et de rayon 2,7 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 3,8 cm.

Tracer le cercle de centre I et de rayon 3,1 cm.

## Crête du coq :

Tracer les cercles de centres L et N de rayon 1,2 cm.

Tracer les cercles de centres M, O et P de rayon 1,1 cm.

Tracer le cercle de centre R et de rayon 0,9 cm.

Tracer le cercle de centre S et de rayon 1 cm.

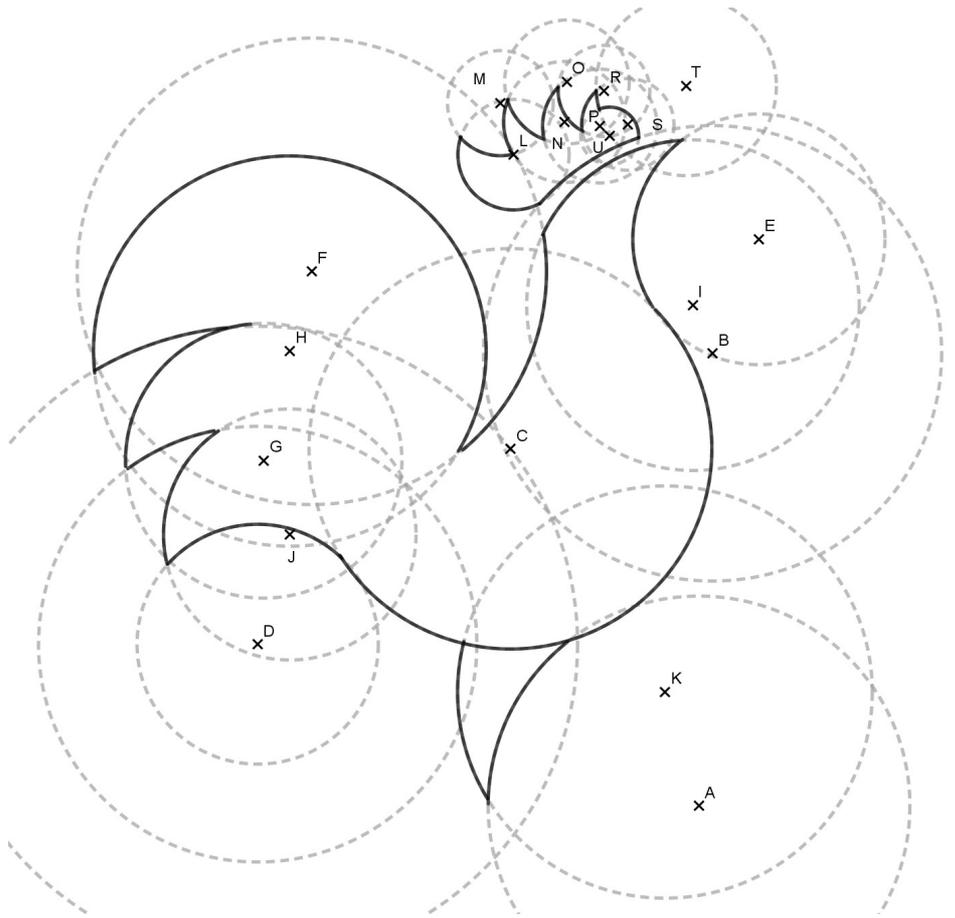
Tracer le cercle de centre T et de rayon 1,8 cm.

Tracer le cercle de centre U et de rayon 0,6 cm.

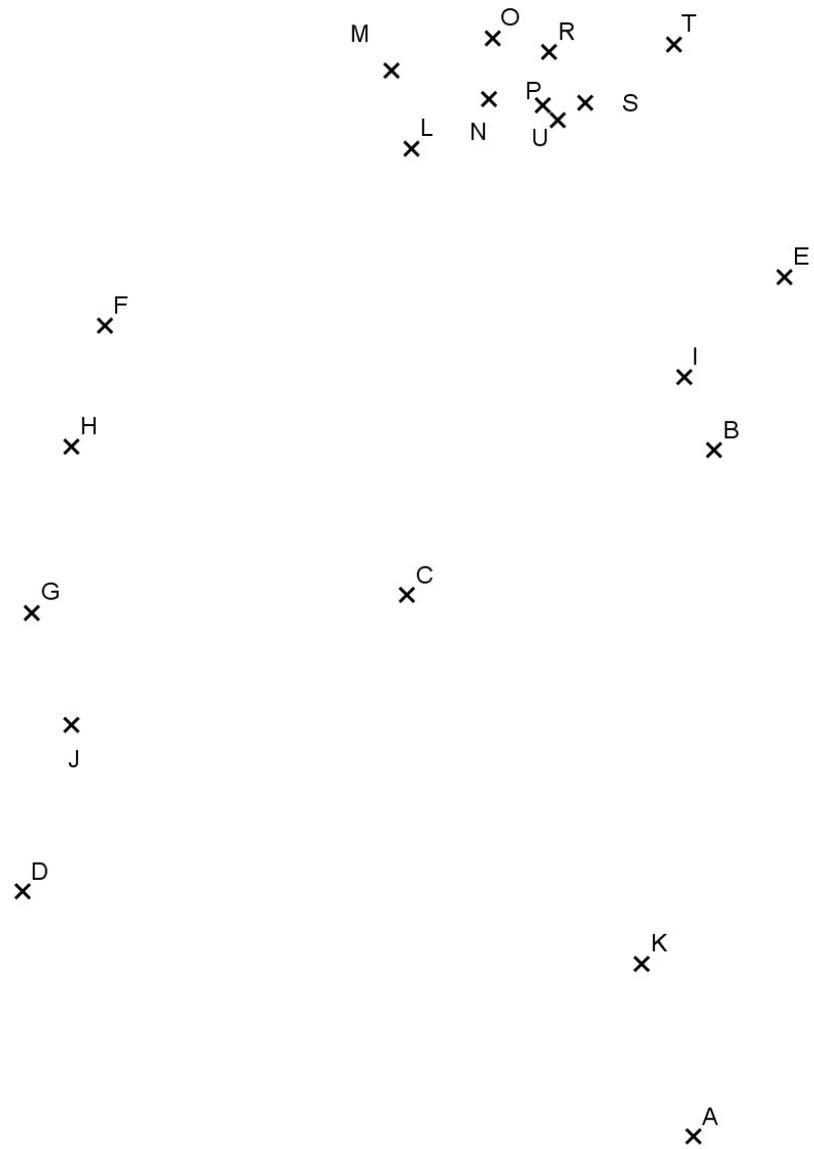
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le coq de façon esthétique !



# Le coq



# Le renard

## Construction des cercles :

Construction de le renard avec des cercles

Tracer le cercle de centre A et de rayon 2,5 cm.

Tracer les cercles de centre B et de rayons 6,1 et 5,6 cm.

Tracer le cercle de centre C et de rayon 11,3 cm.

Tracer les cercles de centre D et de rayons 5,2 et 5,7 cm.

Tracer le cercle de centre E et de rayon 3,9 cm.

Tracer le cercle de centre F et de rayon 6,4 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 5,9 cm.

Tracer le cercle de centre I et de rayon 4,7 cm.

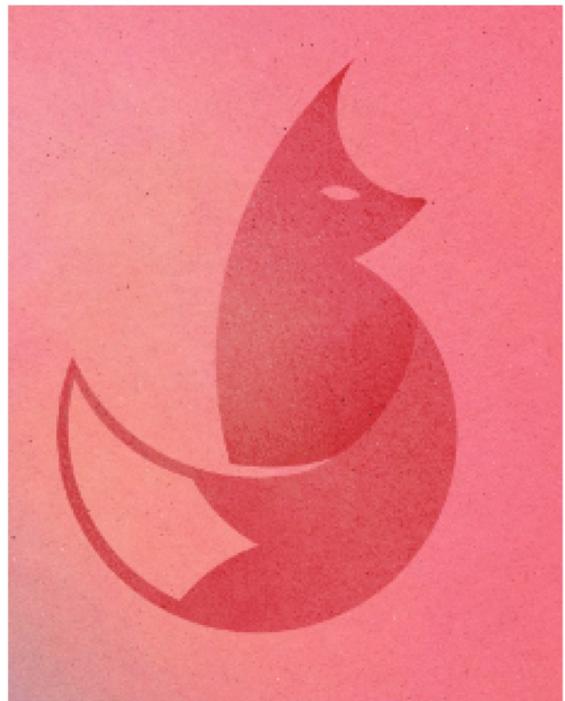
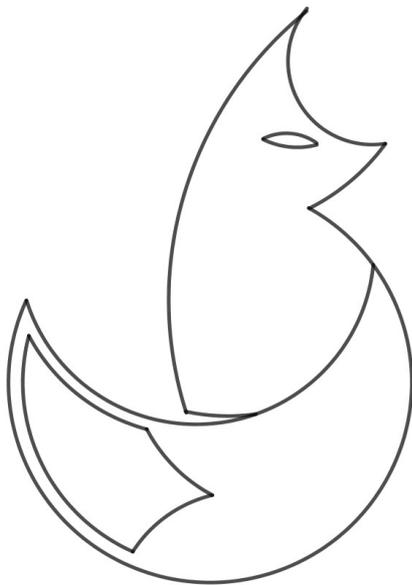
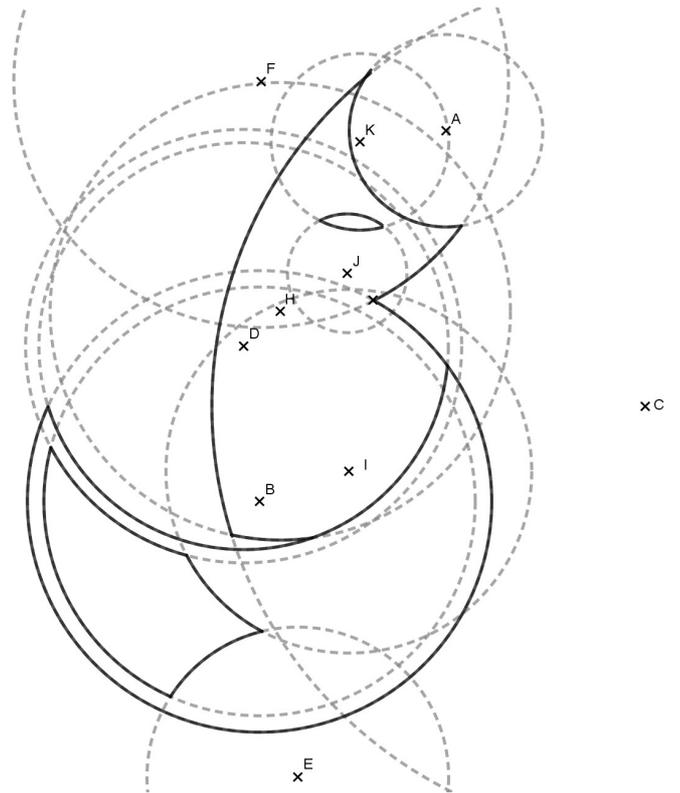
Tracer le cercle de centre J et de rayon 1,7 cm.

Tracer le cercle de centre K et de rayon 2,2 cm.

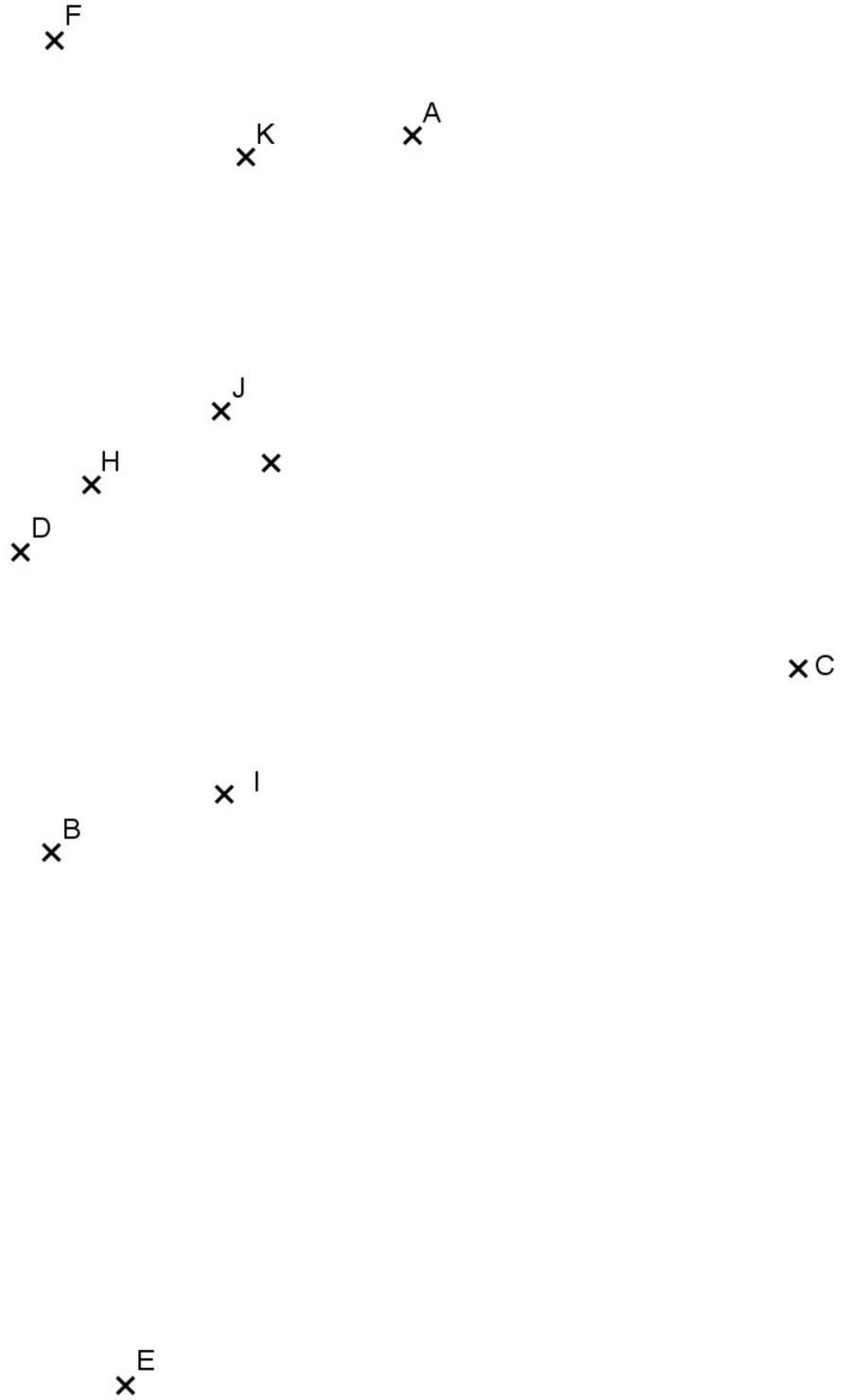
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le renard de façon esthétique !



# Le renard



# Le requin

## Construction des cercles :

Construction du requin avec des cercles :

Tracer le cercle de centre A et de rayon 4,4 cm.

Tracer le cercle de centre B et de rayon 7,4 cm.

Tracer le cercle de centre C et de rayon 7,2 cm.

Tracer le cercle de centre D et de rayon 2,5 cm.

Tracer le cercle de centre E et de rayon 3,6 cm.

Tracer le cercle de centre F et de rayon 4,5 cm.

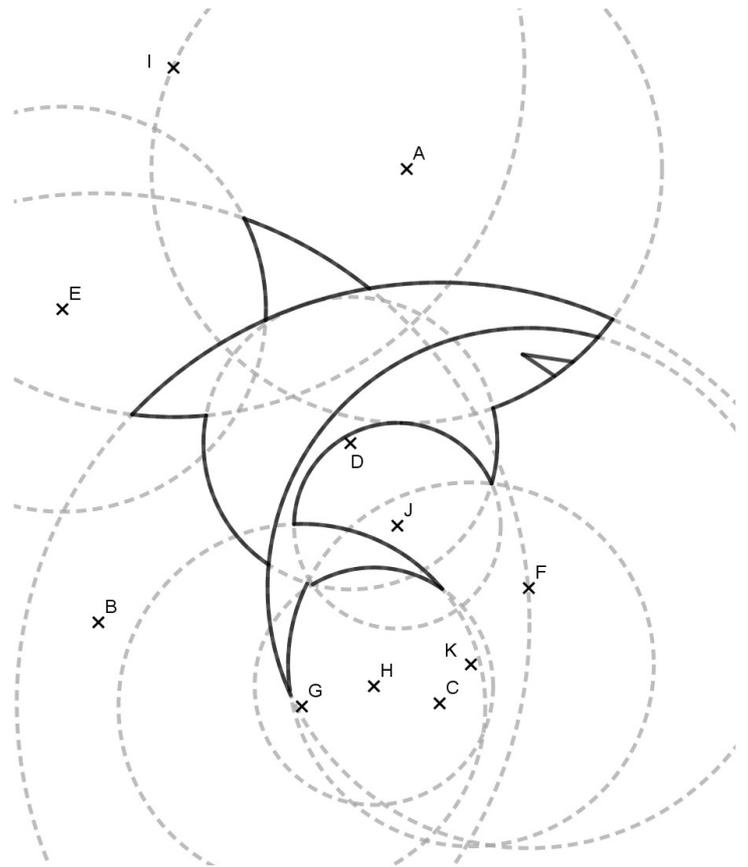
Tracer le cercle de centre G et de rayon 3,2 cm.

Tracer le cercle de centre H et de rayon 2,2 cm.

Tracer le cercle de centre I et de rayon 5,8 cm.

Tracer le cercle de centre J et de rayon 1,9 cm.

Tracer le cercle de centre K et de rayon 3,2 cm.



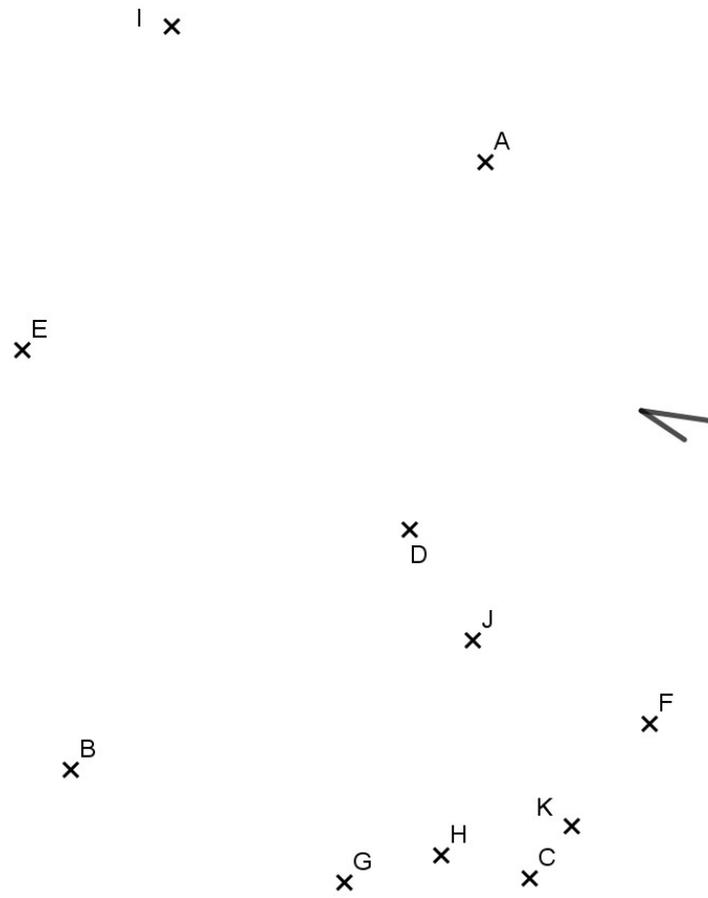
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le requin de façon esthétique !



# Le requin



# Le tricératops

## Construction des cercles :

Construction de le tricératops avec des cercles

Tracer le cercle de centre A et de rayon 2,8 cm.

Tracer le cercle de centre B et de rayon 2,5 cm.

Tracer les cercles de centre C et J de rayon 3 cm.

Tracer le cercle de centre D et de rayon 1,4 cm.

Tracer le cercle de centre E et de rayon 2,9 cm.

Tracer les cercles de centre F et G de rayon 3,2 cm.

Tracer les cercles de centre H et O de rayon 2,1 cm.

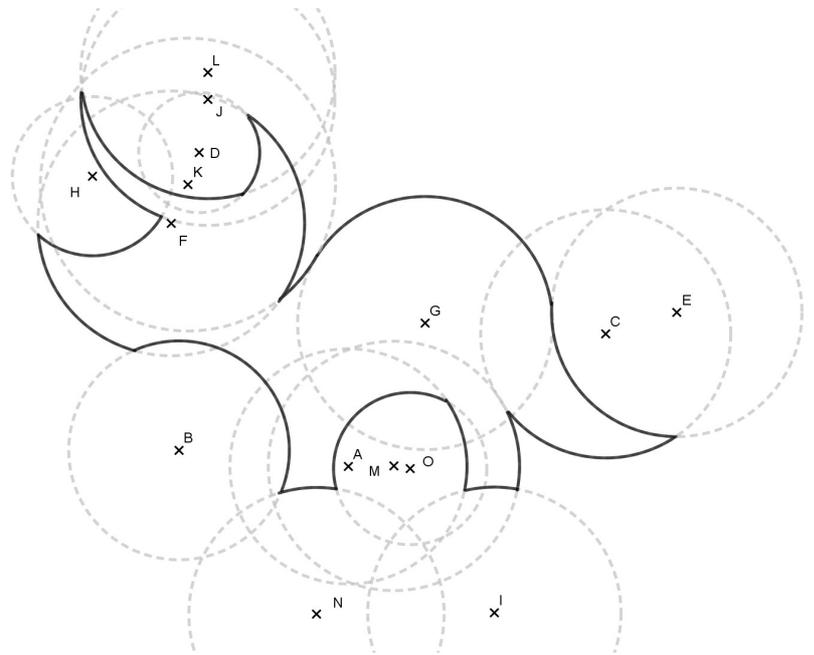
Tracer les cercles de centre I, L, M et N de rayon 3,1 cm.

Tracer le cercle de centre K et de rayon 3,6 cm.

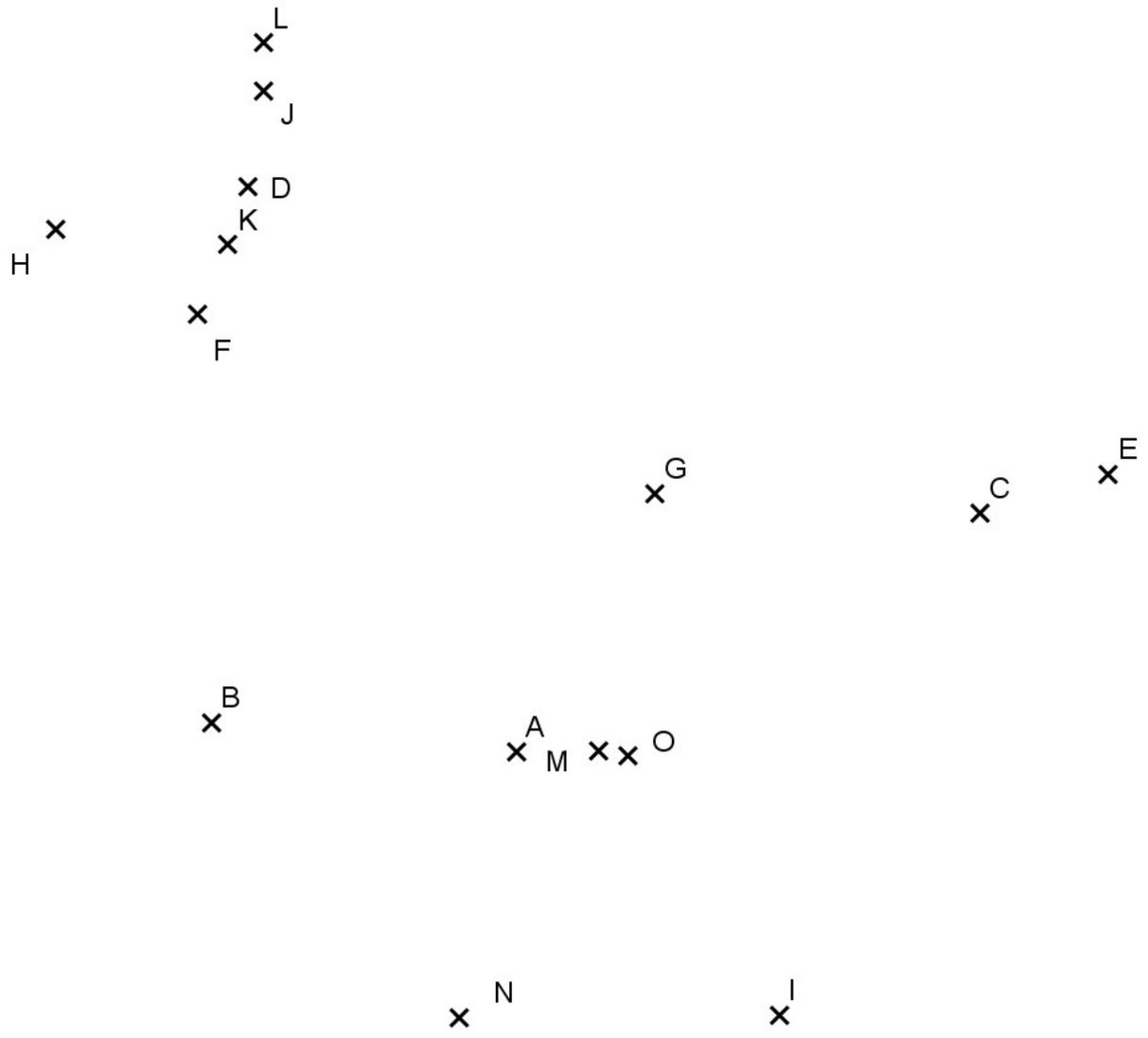
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

Colorier le tricératops de façon esthétique !



# Le tricératops



# Le chien

## Construction des cercles :

Construction du chien avec des cercles :

Tracer le cercle de centre A et de rayon 2,8 cm.

Tracer les cercles de centre B et de rayon 3,9 cm et 4,6 cm.

Tracer le cercle de centre C et de rayon 5,6 cm.

Tracer le cercle de centre D passant par O.

Tracer les cercles de centre E et de rayon 0,9 cm et 1,8 cm.

Tracer le cercle de centre F passant par A.

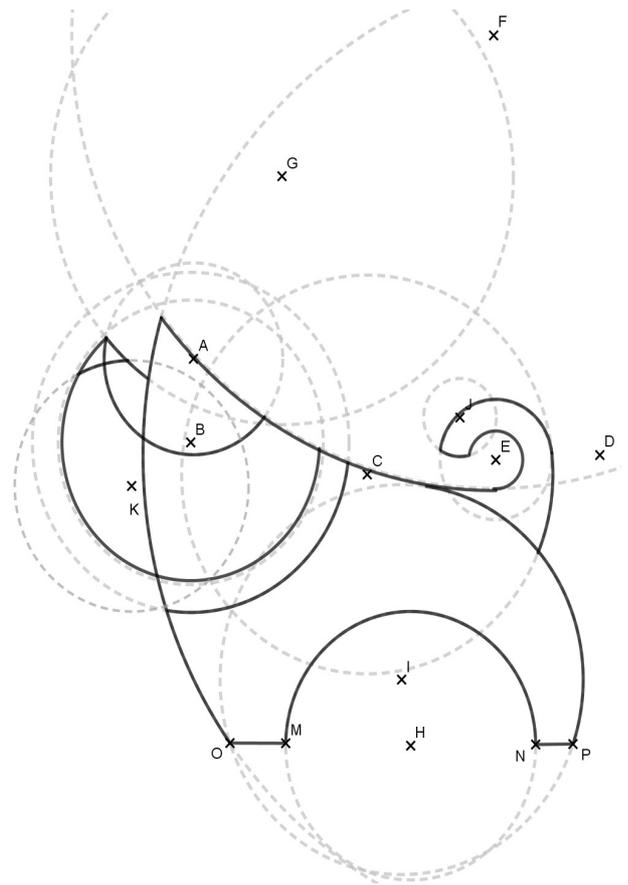
Tracer le cercle de centre G et de rayon 7 cm.

Tracer le cercle de centre H passant par M.

Tracer le cercle de centre I passant par O.

Tracer le cercle de centre J et de rayon 1,1 cm.

Tracer le cercle de centre K et de rayon 3,5 cm.



## Construction des pattes :

Tracer [MN] et [OP]

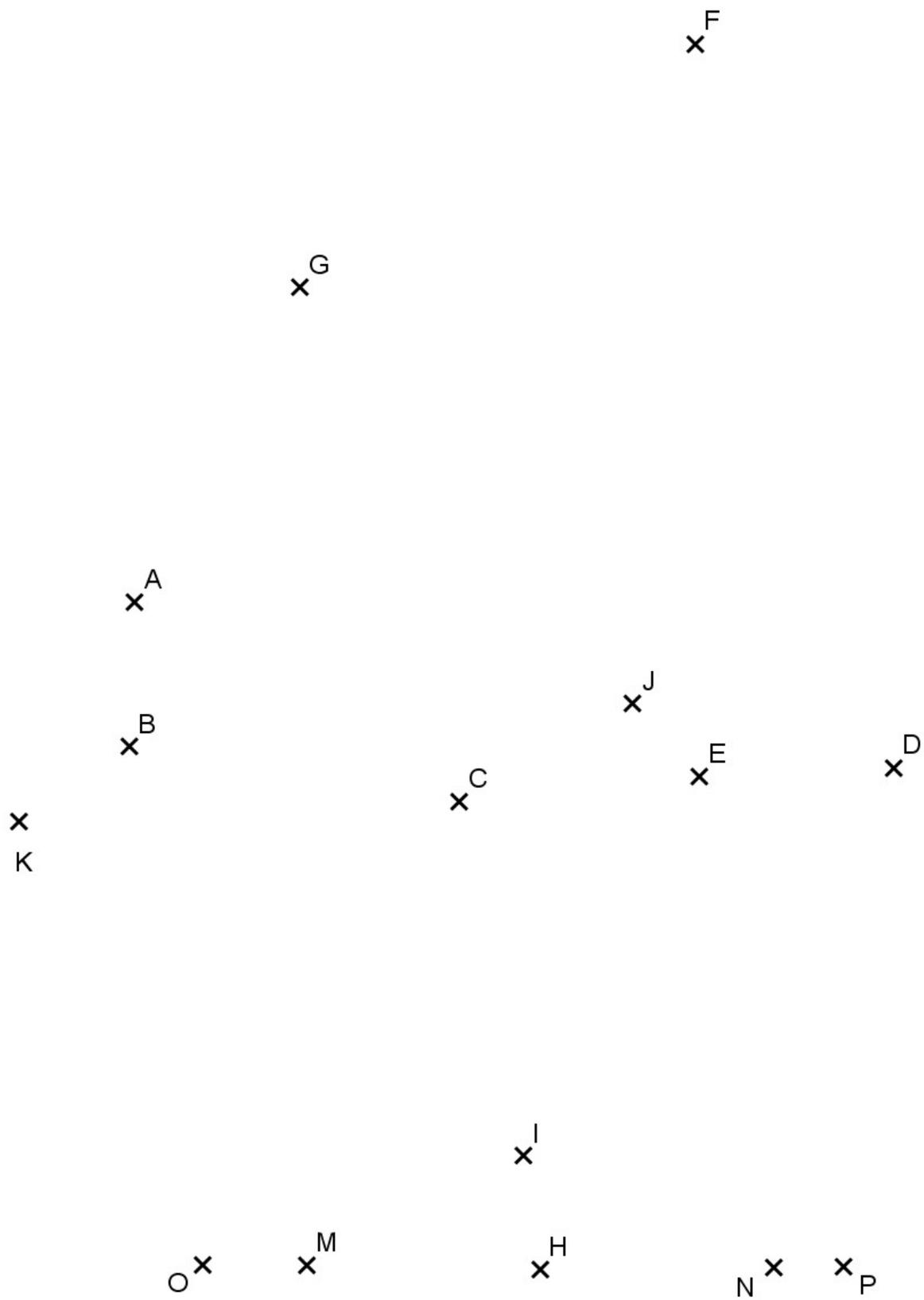
## Finaliser le travail :

Effacer les traits de constructions inutiles

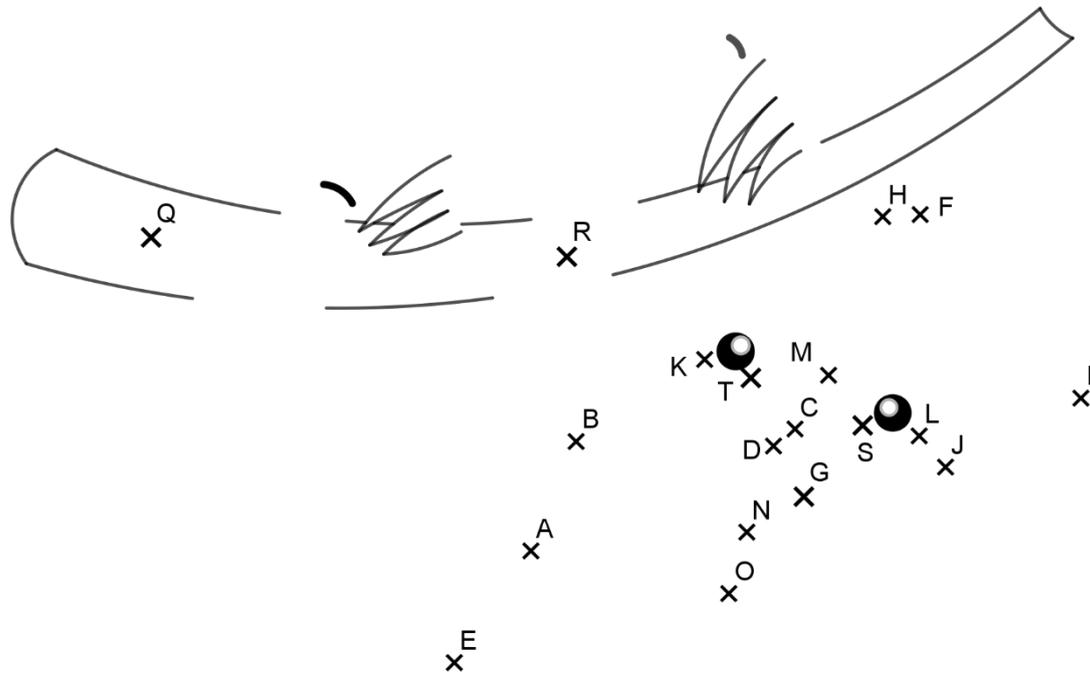
Colorier le flamant rose de façon esthétique !



# Le chien



# Le paresseux



## Etape 1 :

- Tracer le cercle de centre A et de rayon 5,6 cm.
- Tracer le cercle de centre B et de rayon 5,6 cm.
- Tracer le cercle de centre C et de rayon 2,7 cm.
- Tracer le cercle de centre I et de rayon 6,4 cm.
- Tracer le cercle de centre R et de rayon 3,7 cm.

## Etape 2 :

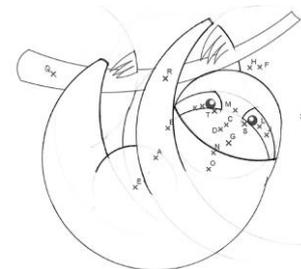
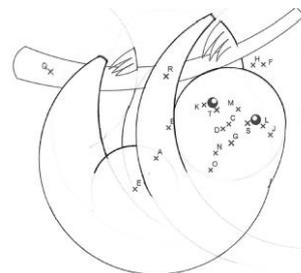
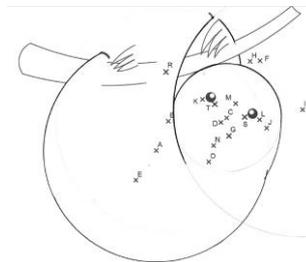
- Tracer le cercle de centre J et de rayon 64 mm.
- Tracer le cercle de centre E et de rayon 21 mm.
- Tracer le cercle de centre M et de rayon 67 mm.
- Tracer le cercle de centre Q et de rayon 41 mm.
- Tracer le cercle de centre G et de rayon 52 mm.

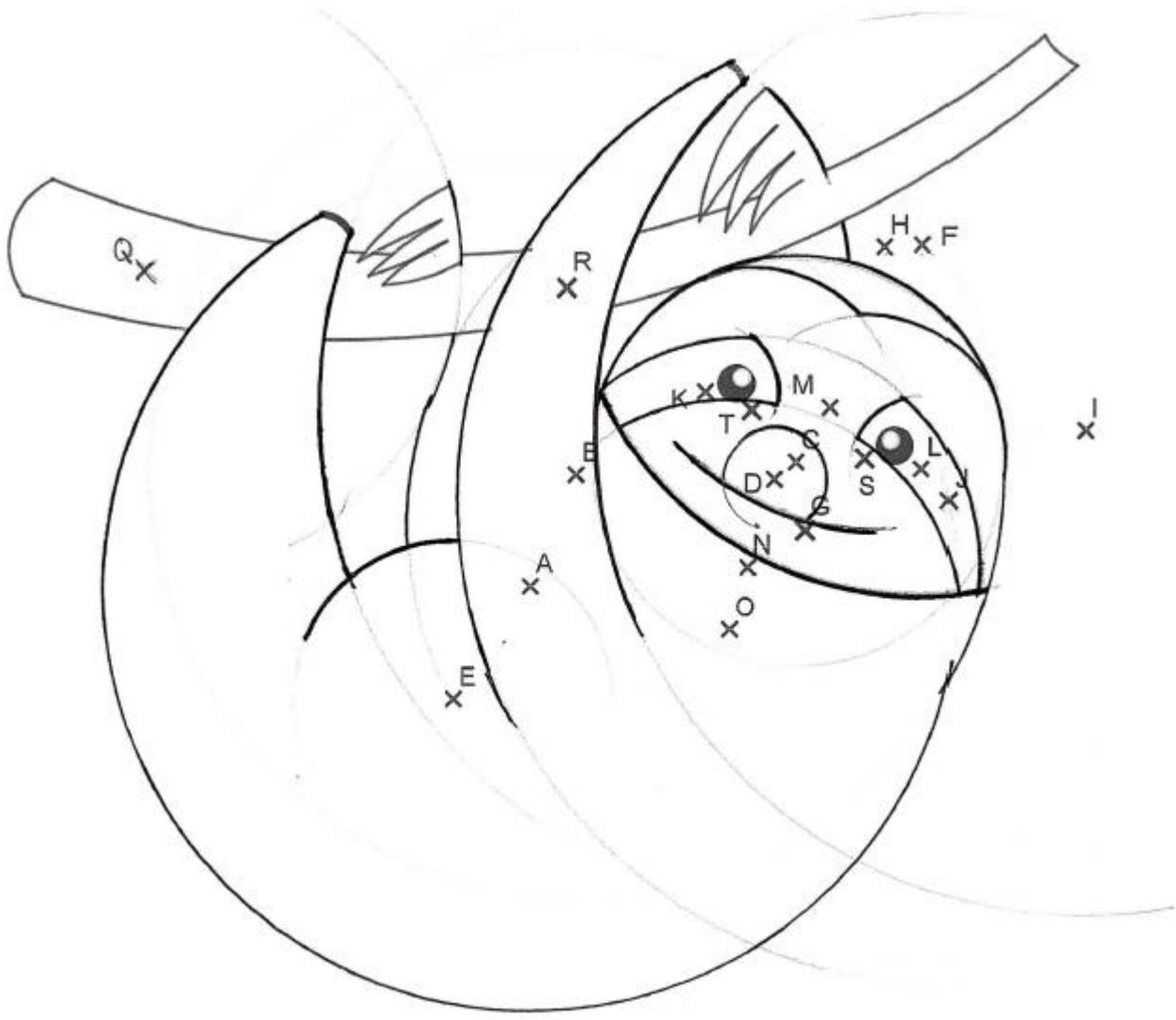
## Etape 3 :

- Tracer le cercle de centre N et de diamètre 6 cm.
- Tracer le cercle de centre O et de diamètre 6 cm.
- Tracer le cercle de centre F et de diamètre 9,2 cm.
- Tracer le cercle de centre K et de diamètre 1,8 cm.
- Tracer le cercle de centre L et de diamètre 1,8 cm.

## Etape 4 :

- Tracer le cercle de centre H et de rayon 3,7 cm.
- Tracer le cercle de centre D et de diamètre 12 mm.
- Tracer le cercle de centre S et de rayon 1,8 mm.
- Tracer le cercle de centre T et de diamètre 3,6 cm.





# Le loir compassé

## Introduction

Le loir est un petit mammifère rongeur qui ressemble à une souris avec une longue queue touffue. On va dessiner un loir uniquement avec des cercles et des arcs de cercle. On a besoin :

- d'un compas pour tracer les cercles ;
- d'un stylo à bille et une gomme pour repasser les arcs de cercle à conserver et gommer les autres ;
- de crayons de couleur pour le coloriage final.

L'unité de longueur pour la construction est le centimètre.

## Les oreilles

1. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_1$  de centre  $D_1$  passant par D
2. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_2$  de centre  $D_2$  et de rayon 1,5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_2$  à l'intérieur de  $\mathcal{C}_1$ , et gommer l'arc restant.  
*on obtient l'oreille droite.*
3. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_3$  de centre  $G_1$  passant par G
4. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_4$  de centre  $G_2$  et de rayon 1,5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_4$  à l'intérieur de  $\mathcal{C}_3$ , et gommer l'arc restant.  
*On obtient l'oreille gauche.*

## La tête et le corps

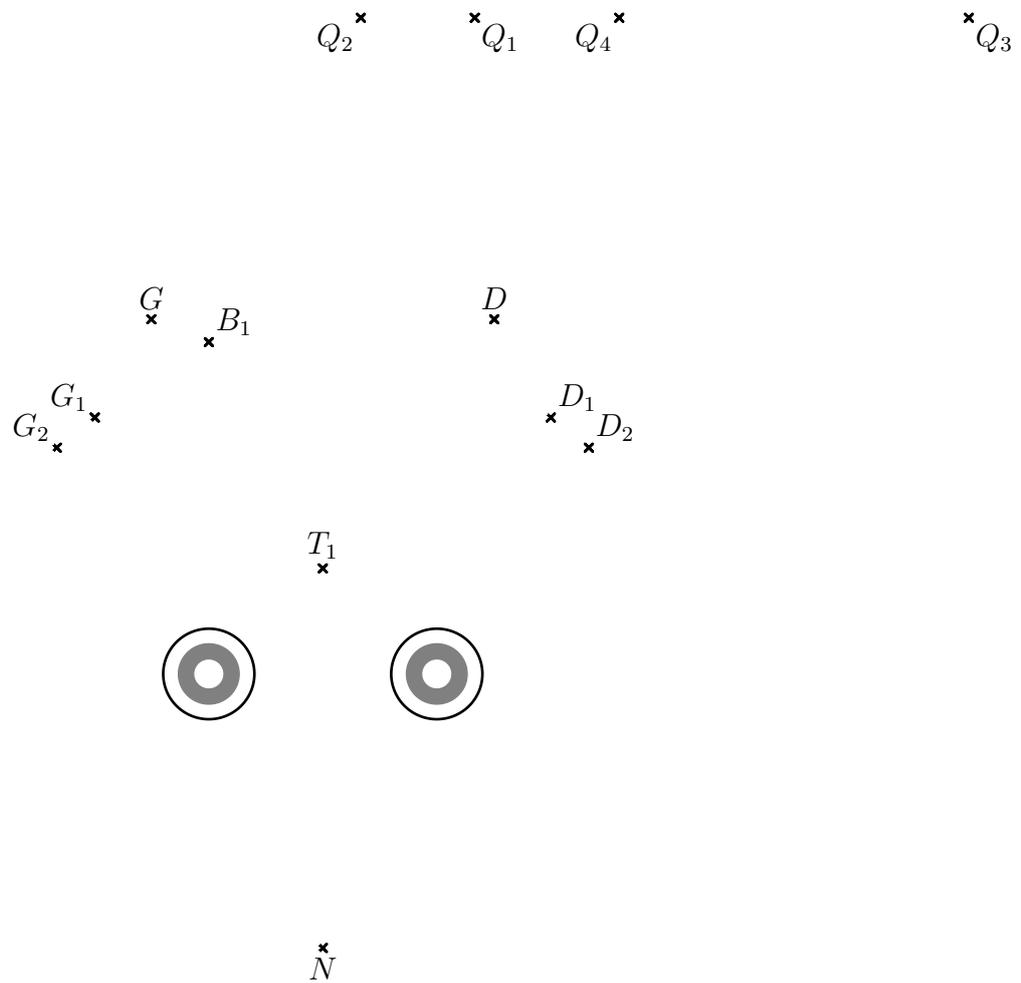
5. Tracer l'arc de cercle de centre  $T_1$ , du point D de l'oreille droite au point G de l'oreille gauche.  
*On obtient le sommet du crâne.*
6. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_5$  de centre  $D_2$  passant par N. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_5$  depuis N jusqu'à rencontrer l'oreille gauche, dans le sens des aiguilles d'une montre ; gommer l'arc restant.  
*On obtient la joue gauche.*
7. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_6$  de centre  $G_2$  passant par N. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_6$  depuis N jusqu'à rencontrer l'oreille droite, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ; gommer l'arc restant.  
*On obtient la joue droite.*
8. Tracer l'arc de cercle de centre N et de rayon 1 à l'intérieur de la tête.  
*On obtient la truffe.*
9. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_7$  de centre  $B_1$  et de rayon 5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_7$  à l'extérieur de la tête, depuis l'oreille droite jusqu'à la joue gauche, et gommer l'arc restant.  
*On obtient le corps.*

## La queue

10. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_8$  de centre  $Q_1$  et de rayon  $[Q_1Q_3]$ .
11. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_8$  depuis le corps jusqu'à  $Q_3$ , dans le sens des aiguilles d'une montre ; gommer l'arc restant.
12. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_9$  de centre  $Q_2$  et de rayon  $[Q_2Q_4]$ .
13. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_9$  depuis le corps jusqu'à  $Q_4$ , dans le sens des aiguilles d'une montre ; gommer l'arc restant.
14. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_{10}$  de diamètre  $[Q_3Q_4]$ . Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_{10}$  depuis  $Q_3$  jusqu'à  $Q_4$ , dans le sens des aiguilles d'une montre ; gommer l'arc restant.  
*On obtient la queue.*

## Cadre de construction

On a déjà tracé les yeux, car ce sont des cercles dont les rayons sont très petits.



# Le tigre compassé

Auteur : Fabrice Eudes

## Introduction

On va dessiner une tête de tigre uniquement avec des cercles et des arcs de cercle. On a besoin :

- d'un compas pour tracer les cercles ;
- d'un stylo à bille et une gomme pour repasser les arcs de cercle à conserver et gommer les autres ;
- de crayons de couleur pour le coloriage final.

L'unité de longueur pour la construction est le centimètre.

## La tête

1. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_1$  de centre A et de rayon 5 au stylo à bille.
2. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_2$  de centre B passant par E au stylo à bille.
3. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_3$  de centre C et de rayon CD au stylo à bille.
4. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_4$  de centre F et de rayon 5. Gommer l'arc à l'intérieur du cercle  $\mathcal{C}_1$ , et repasser l'arc restant.  
*☞ on obtient le museau.*
5. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_5$  de centre D et de rayon 6,5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_5$  à l'extérieur des cercles déjà tracés, et gommer l'arc restant.  
*☞ On obtient la joue gauche.*
6. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_6$  de centre E et de rayon 6,5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_6$  à l'extérieur des cercles déjà tracés, et gommer l'arc restant.  
*☞ On obtient la joue droite.*

## Les oreilles

7. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_7$  de diamètre  $[G_1G_2]$ . Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_7$  à l'extérieur de la tête et gommer l'arc restant.
8. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_8$  de centre  $G_3$  et de rayon 2,5. Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_8$  à l'intérieur de  $\mathcal{C}_7$  et à l'extérieur de la tête ; gommer l'arc restant.  
*☞ On obtient l'oreille gauche.*
9. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_9$  de diamètre  $[D_1D_2]$ . Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_9$  à l'extérieur de la tête et gommer l'arc restant.
10. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_{10}$  de centre  $D_3$  et de même rayon que  $\mathcal{C}_8$ . Repasser l'arc de cercle de  $\mathcal{C}_{10}$  à l'intérieur de  $\mathcal{C}_9$  et à l'extérieur de la tête ; gommer l'arc restant.  
*☞ On obtient l'oreille droite.*

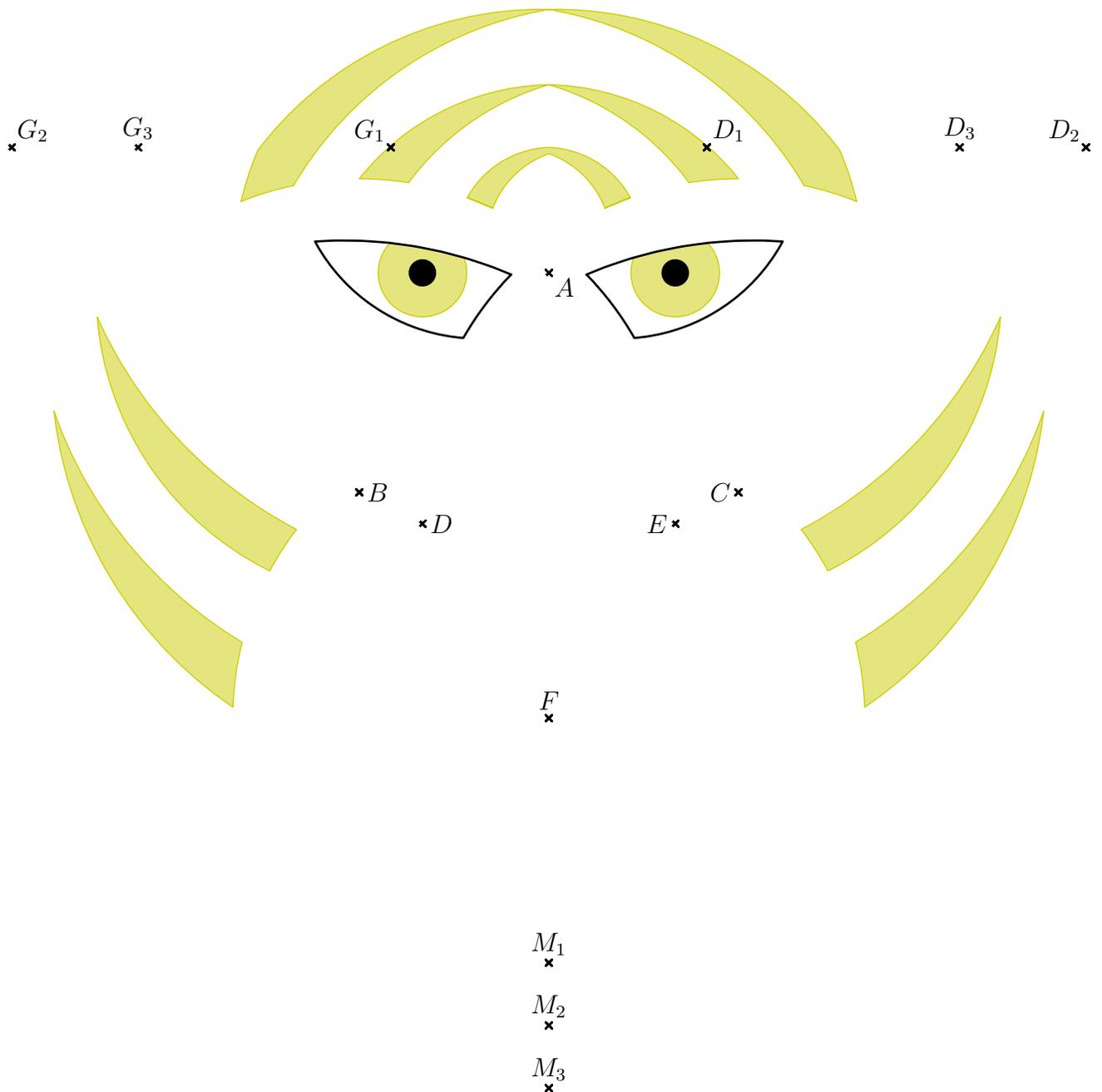
## Les « moustaches » (ou vibrisses)

Les consignes ci-dessous permettent d'obtenir des arcs de cercles bien réguliers mais on peut aussi les tracer en laissant libre cours à son imagination.

11. Tracer le cercle  $\mathcal{C}_{11}$  de centre D passant par F, le cercle  $\mathcal{C}_{12}$  de centre E passant par F et le cercle  $\mathcal{C}_{13}$  de centre A passant par  $M_3$ . Seule la partie du cercle  $\mathcal{C}_{13}$  sous la tête est utile ; il n'est pas nécessaire de le tracer en entier.
12. Tracer le cercle de centre  $M_1$  et de rayon 4,5. À l'intérieur de  $\mathcal{C}_{13}$ , repasser l'arc de cercle à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{11}$  sur la gauche du museau, ainsi que l'arc à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{12}$  sur la droite du museau ; gommer les arcs restants.
13. Tracer le cercle de centre  $M_2$  et de rayon 6. À l'intérieur de  $\mathcal{C}_{13}$ , repasser l'arc de cercle à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{11}$  sur la gauche du museau, ainsi que l'arc à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{12}$  sur la droite du museau ; gommer les arcs restants.
14. Tracer le cercle de centre  $M_3$  et de rayon 7,5. À l'intérieur de  $\mathcal{C}_{13}$ , repasser l'arc de cercle à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{11}$  sur la gauche du museau, ainsi que l'arc à l'extérieur de  $\mathcal{C}_{12}$  sur la droite du museau ; gommer les arcs restants.  
*☞ On obtient les six vibrisses.*

## Cadre de construction

On a déjà tracé les yeux, et quelques rayures qui auraient nécessités beaucoup d'étapes de construction supplémentaires mais tout a été construit avec des arcs de cercles!



## Mise en couleurs

Ci-dessous, le dessin original de l'illustrateur Italien Daniele Nannini. Colorier le vôtre selon vos goûts !



# Concours de vaches

Pour toute la construction, la figure ci-contre permet de mieux te repérer.

Tracer un segment  $[AB]$  de 14 cm

## Construction des yeux :

Placer  $C$  sur  $[AB]$  tel que  $AC = 4$  cm

Placer  $D$  et  $E$  tel que  $(DE)$  soit perpendiculaire à  $[AB]$  et  $DC = CE = 1,5$  cm

Tracer 2 arcs de cercles de centres  $D$  et  $E$  et de rayons 1,7 cm et 2,3 cm. Tracer deux petits cercles de centres respectifs  $D$  et  $E$  qui représenteront les pupilles.

## Construction du contour de la face :

Placer  $F$  sur  $[AB]$  tel que  $BF = 4$  cm et

$G$  sur  $[AB]$  tel que  $AG = 5,5$  cm.

Placer  $H$  et  $I$  tel que  $(HI)$  soit perpendiculaire à  $[AB]$  et  $GH = GI = 5,5$  cm

Tracer l'arc de cercle de centre  $G$  allant de  $H$  à  $I$ .

Tracer un arc de cercle de  $F$  passant par  $B$ .

Tracer l'arc de cercle de centre  $H$  allant de  $I$  vers  $B$  jusqu'à croiser l'arc précédent en  $K$ .

Faire de même avec l'arc de centre  $I$  allant de  $H$  vers  $B$ .

## Construction du museau :

Placer  $L$  et  $O$  sur  $[AB]$  tel que  $BL = 3$  cm et  $BO = 2$  cm.

Placer  $N$  et  $M$  tel que  $(NM)$  soit perpendiculaire à  $[AB]$  et  $LM = LN = 1$  cm

Tracer les cercles de centres  $N$  et  $M$  passant par  $F$

Tracer un arc de cercle de centre  $F$  et de rayon 2,7 cm jusqu'à croiser les 2 cercles précédents.

Faire de même avec le centre  $O$

## Construction des cornes :

Placer le point  $P$  tel que  $AP = 2,5$  cm et  $HP = 7,8$  cm.

Placer le point  $P'$  tel que  $AP' = 2,5$  cm et  $IP' = 7,8$  cm.

Placer  $R$  et  $R'$  sur le crane de la vache tel que  $PR = P'R' = 2,7$  cm. Puis tracer des arcs de cercles de centre  $P$  et  $P'$  passant respectivement par  $R$  et  $R'$ .

Placer  $S$  et  $S'$  sur le crane de la vache tel que  $AS = AS' = 5,1$  cm. Puis tracer des arcs de cercles de centre  $A$  passant respectivement par  $S$  et  $S'$  jusqu'à croiser les arcs de cercles précédents.

## Construction des oreilles :

Placer le point  $T$  tel que  $AT = 9,1$  cm et  $HT = 4$  cm.

Placer le point  $T'$  tel que  $AT' = 9,1$  cm et  $IT' = 4$  cm.

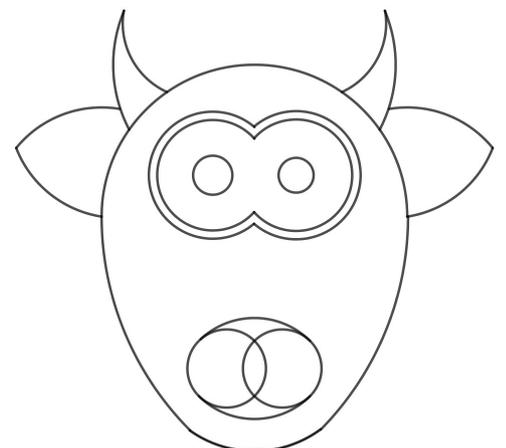
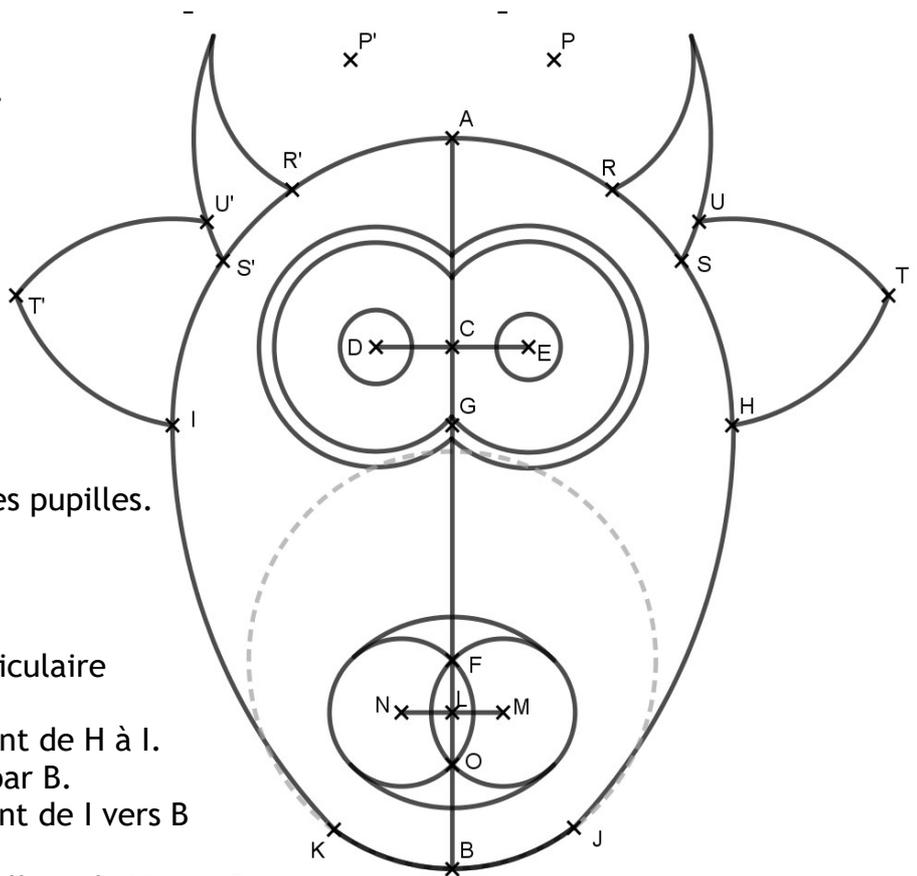
Tracer l'arc de cercle de centre  $H$  passant par  $T$  jusqu'à rejoindre la corne en  $U$ . Tracer l'arc de cercle de centre  $U$  allant de  $H$  à  $T$ .

Tracer l'arc de cercle de centre  $I$  passant par  $T'$  jusqu'à rejoindre la corne en  $U'$ . Tracer l'arc de cercle de centre  $U'$  allant de  $I$  à  $T'$ .

## Finaliser le travail :

Effacer les constructions inutiles : noms des points, segments de constructions, arcs trop longs...

Colorier la vache de façon esthétique (et originale?) !



# La chauve-souris

Pour toute la construction, la figure ci-contre permet de mieux repérer les constructions à effectuer.

Au milieu de la feuille, tracer un segment vertical  $[AB]$  de 18,5 cm

Placer les points suivants sur  $[AB]$  :

C tel que  $AC = 7$  cm

D tel que  $AD = 3,8$  cm

E tel que  $AE = 4,9$  cm

F tel que  $BF = 7,9$  cm

Placer les points suivants et leurs symétriques par rapport à  $[AB]$  :

G tel que  $FG = 2,6$  cm et  $BG = 6,7$  cm

H tel que  $CH = 6,4$  cm et  $BH = 7$  cm

I tel que  $AI = 12,5$  cm et  $BI = 9,7$  cm

J tel que  $AJ = 6,2$  cm et  $FJ = 6,5$  cm

K tel que  $AK = 13$  cm et  $BK = 12,2$  cm

Tracer les cercles suivants et leurs symétriques par rapport à  $[AB]$  :

Le cercle de centre A passant par C

Le cercle de centre E passant par D

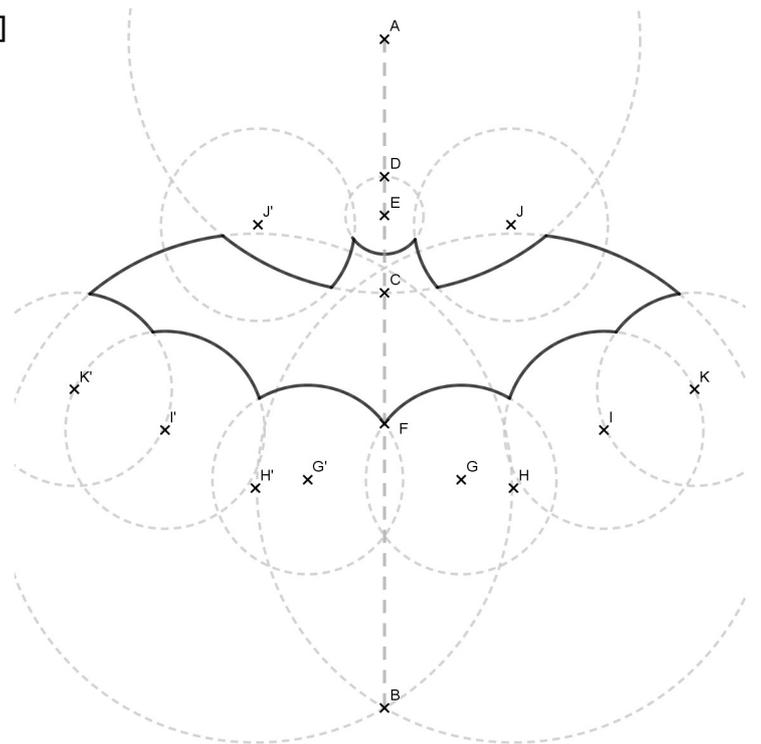
Le cercle de centre H passant par H'

Le cercle de centre G passant par F

Le cercle de centre I passant par K

Le cercle de centre K passant par I

Le cercle de centre J et de rayon 2,7 cm



Repasse les arcs de cercles qui forment la chauve-souris.

## Finaliser le travail :

Effacer les constructions inutiles : noms des points, segments de constructions, arcs trop longs...

Colorier la vache de façon esthétique !

