

Panique au musée : une œuvre d'art vandalisée !

Une œuvre de **Aakash Nihalani** (artiste new-yorkais de Street-Art), exposée dans un musée, a été vandalisée par un malfaiteur comme tu peux le voir ci-dessous :



<https://nicolasblain.over-blog.com/>

A l'aide des instructions suivantes, tu vas pouvoir aider le musée à la restaurer.

Sur le plan fourni, tu vas reconstituer les déplacements du malfaiteur et des 5 policiers qui sont à ses trousses :

Trajet du malfaiteur :

- Il part du point de coordonnées $(5,5; -10,5)$: point
- Il va au point de coordonnées $(12,5; -10,5)$: point
- Le point suivant a pour abscisse la même que le point précédent et pour ordonnée le résultat de $2 \times (-2) \times 2$: point
- Le point suivant a pour abscisse la même que le point précédent et pour ordonnée le résultat de $1 - 4$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $-5 + 16,5$ et pour ordonnée le résultat de $5 \div (-2)$: point
- Le point suivant est le symétrique du point précédent par rapport à C : point
- Le point suivant a pour abscisse la même que le point précédent et pour ordonnée le résultat de $(-5) - (-5)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $-9 \div (-2)$ et pour ordonnée le résultat de $1 \times (-1) \times (-0,5) \times (-1) \times (-1)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $-4 - (-8)$ et pour ordonnée le résultat de $-0,5 + 2$: point
- Le point suivant a une abscisse et une ordonnée égales au quart de 10 : point
- Le point suivant est le symétrique du point précédent par rapport à C_1 : point
- Enfin, il arrive au point d'abscisse égale à la somme de deux nombres opposés et d'ordonnée le résultat de $(-10) \times 2 \div (-5)$: point

Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet du malfaiteur.

Trajet du 1^{er} policier :

- Il part du point de coordonnées $(4; 3,5)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $-1,25 \times (-2)$ et pour ordonnée le résultat de $-6 + 8,5$: point

Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet de ce policier.

Trajet du 2^{ème} policier :

- Il part du point de coordonnées $(-3,5; 1)$: point
- Le point suivant est le symétrique du point précédent par rapport à D_1 : point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $(-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1)$ et pour ordonnée le tiers de 12 : point

Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet de ce policier.

Trajet du 3^{ème} policier :

- Il part du point de coordonnées $(12,5; -8)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $8 - 12 + 9$ et pour ordonnée la même que celle du point précédent : point
- Le point suivant a pour abscisse le double de 1,75 et pour ordonnée le résultat de $-13 \div 2$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $(-1) \times (-8) \div (-2) \times (-1)$ et pour ordonnée le résultat de $4 + (-2,5)$: point

Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet de ce policier.

Trajet du 4^{ème} policier :

- Il part du point de coordonnées $(5; -8)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le résultat de $(-14) \div (-4)$ et pour ordonnée la même que celle du point précédent : point
- Le point suivant a pour abscisse la même que le point précédent et pour ordonnée le résultat de $-9 - (-2,5)$: point

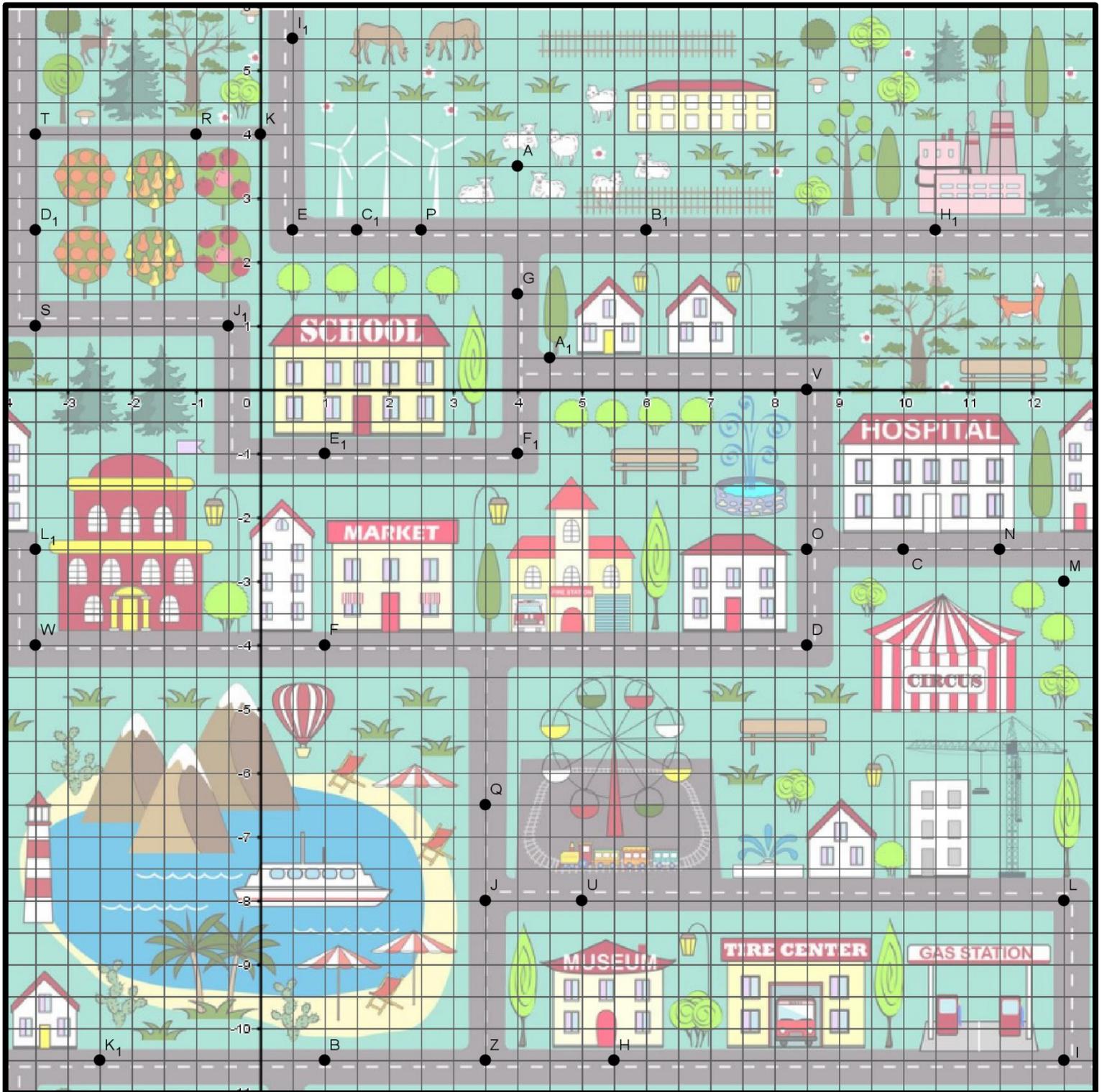
Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet de ce policier.

Trajet du 5^{ème} policier :

- Il part du point de coordonnées $(8,5; 0)$: point
- Le point suivant a pour abscisse le dixième de 35 et pour ordonnée le résultat de $-4 \times 5 \times (-4) \div (-10)$: point

Tu peux maintenant relier les points sur l'œuvre vandalisée dans le même ordre que les points du trajet de ce policier.

PLAN :



<https://nicolasblain.over-blog.com/>

Maintenant que tu as relié tous les points sur l'œuvre d'art, un coup de pinceau pour que l'œuvre soit entièrement restaurée :

- Colorie en rose (ou rouge) les polygones : *LMNOVJ* ainsi que *TRQUS*
- Colorie en gris les polygones *EAP* ; *QJU* et *GA1JQ*
- Colorie en blanc le polygone *KAGRTSIH*